

Divine Heroes

a krater from Cavallino and his tales

Coordinamento **SIBA**³
UNIVERSITÀ DEL SALENTO

DVD PAL 16:9



Italiano / English / Ελληνικά

Coordinamento **SIBA**³
UNIVERSITÀ DEL SALENTO



Divini Eroi

un cratere da Cavallino e le sue storie



ISBN 978-88-8305-069-5

© 2009 Coordinamento SIBA Università del Salento - Italy

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Divini Eroi

un cratere da Cavallino e le sue storie

Progettazione e produzione / Design and production

Coordinamento SIBA
Università del Salento
I ed. 2008, II ed. 2009

Direzione e coordinamento / Direction and coordination

Virginia Valzano
Direttore Coordinamento SIBA Università del Salento

Acquisizione ed elaborazione digitale 2D e 3D / 2D and 3D acquisition and processing

Adriana Bandiera - Dir. tecnica (Coordinamento SIBA)
Cristiano Alfonso, Antonio S. Greco (SIBA-CASPUR Roma)

Animazione 3D / 3D Animation

Andrea Brogi

Testo e consulenza storico-archeologica / Text - Historical and archaeological consultant

Katia Mannino (Dip. Beni Culturali Università del Salento)

Traduzione in Inglese / English translation

Vanna Gallo (Università del Salento)

Traduzione in Greco / Greek translation

Dimitris Roubis (IBAM-CNR, Potenza)

Riprese video e montaggio / Filming and editing

Marc van Put (softTVideo Lecce)

Speaker

Antonio della Rocca (ITA), Paul Arthur (ENG), Dimitris Roubis (GRC)

Musica / Music

Gioacchino Palma (Conservatorio "T. Schipa" Lecce)

Supporto tecnico / Technical support

Ada Colelli, Rosita Ingrassio, Domenico Lucarella,
Angelica Masciullo, Pina Moscara, Walter Stefano
(Coordinamento SIBA Università del Salento)
Fabio Negro (SIBA-CASPUR Roma)

Ringraziamenti speciali / Special thanks to

J.-Angelo Beraldin (NRC Canada IIT-VIT)
Carmelo Calamia (Provincia di Lecce)
Antonio Cassiano (Museo Prov.le "S.Castromediano" Lecce)
Francesco Proietti (CASPUR Roma)

Realizzato per la Provincia di Lecce nell'ambito del Progetto
Realized for the Province of Lecce as part of the Project
"Sul Cammino di Enea" PIC Interreg III A Grecia-Italia
Finanziato dall'Unione Europea / Financed by the European Union

I ed. 2008, II ed. 2009

Publicato da / Published by

Università del Salento
Coordinamento SIBA
<http://siba2.unisalento.it>
siba@unisalento.it
© 2009

ISBN 978-88-8305-069-5

Θεϊκοί ήρωες

ένας κρατήρας από το Καβαλλίνο και οι ιστορίες του

Riferimenti iconografici e bibliografici / Iconographic and bibliographic references

Andreae B., Parisi Presicce C. (edd.), *Ulisse. Il mito e la memoria*, Catalogo della Mostra di Roma, Roma 1996.

Arias P.E., *Vecchi rinvenimenti archeologici a Cavallino (Lecce)*, in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilungen* 76, 1969, pp. 1-13.
Cavallino I. Scavi e ricerche 1964-1967, Galatina 1979.

Ciancio A., *Un gruppo di vasi apuli a figure nere del V sec. a.C.*, in *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali* 93-95, 1995, pp. 71-86.

Colpo I., Favaretto I., Ghedini F. (edd.), *Iconografia 2006. Gli eroi di Omero*, Atti del Convegno di Taormina, Roma 2007.

D'Andria F., *Messapi e Peuceti, in Italia omnium terrarum alumna. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi*, Milano 1988, pp. 653-715.

D'Andria F., *Cavallino*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale, Secondo Supplemento 1971-1994*, vol. II, Roma 1994, pp. 69-71.

D'Andria F. (ed.), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica (BR) 2005.

De Julis E.M., *Importazioni e influenze etrusche in Puglia*, in Stazio A. (ed.), *Atti dei Convegni di Studio sulla Magna Grecia XXXIII (Taranto 1993)*, Taranto 1994, pp. 544-548.

Golvin J.-Cl., *L'Antiquité Retrouvée*, Paris 2005, pp. 80-81.

Mannino K., *Tra mito e realtà: note su alcuni vasi figurati*, in D'Andria F. (ed.), *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica (BR) 2005, pp. 76-79.

Rosati R., *Eracle: l'immagine e il politico*, in Colpo I., Favaretto I., Ghedini F. (edd.), *Iconografia 2001. Studi sull'immagine*, Atti del Convegno di Padova, Roma 2002, pp. 123-134.

Disegno *Sbarco di Enea*, Studio Link - Firenze

I brani dell'Iliade sono tratti da: Baricco A., *Omero, Iliade*, Milano 2006, pp. 63-67.