

INDICE GENERALE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| PREMESSA | p. 5 |
| ANTONIO CATALDO, <i>Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini (1964). Una religiosità profonda e tormentata</i> | p. 9 |
| CLIVE CHANDLER, <i>Bucolic and other Pleasures in Longus' Daphnis and Chloe</i> | p. 33 |
| ELENA COLLA, <i>Πάθος e appello alla pietà: per una datazione di Lys. 24*</i> | p. 55 |
| PAOLO DE GIORGI, <i>Creazioni lessicali in Macario di Magnesia</i> | p. 75 |
| MARIA ELENA DELLA BONA, <i>Riconsiderazioni sull'agone di Delfi: istituzione e premi</i> | p. 105 |
| EMANUELA SAPONARO, <i>La replica di Origene all' Ἀληθῆς λόγος di Celso: un'analisi lessicale</i> | p. 133 |
| MARCO UGENTI, <i>Oltre la traduzione: per un recupero di significatività delle discipline classiche. Riflessioni su un intervento didattico</i> | p. 163 |
| RECENSIONI | p. 189 |
| ORETTA OLIVIERI, <i>Miti e culti tebani nella poesia di Pindaro (Alessandra MANIERI)</i> | p. 191 |
| G. RINALDI, <i>Cristianesimi nell'antichità. Sviluppi storici e contrasti geografici. Secoli I-VIII (Antonio CATALDO)</i> | p. 199 |
| LIBRI RICEVUTI | p. 203 |
| INDICE GENERALE | p. 209 |

Norme per i collaboratori

Le serie *Rudiae. Ricerche sul mondo classico*

La serie *Rudiae. Studi e Testi*

