

I N D I C E G E N E R A L E

G. de Poli - <i>La ricerca di informatica musicale in Italia</i>	pag. 1
G. de Poli - <i>Introduzione alle tecniche di sintesi della musica con elaboratore</i>	" 22
T.Bolognesi- <i>Composizione musicale assistita da elaboratore Automatismi, processi stocastici ed interazione uomo-macchina</i>	" 81
P. Grossi - <i>Il sistema TAUMUS TAU2</i>	" 101
G. Haus - <i>Descrizione formale di processi musicali</i>	" 108
G. Nottoli - <i>La ricerca sulla sintesi musicale</i>	" 138