

vol. I , 1, 1998

Editoriale

Come albero fra terra e cielo

A. Godino

pag. 5

Identità e cognizione di sé

I contributi

1. *Rappresentazione e normatività logica* F. Braga Illa pag. 13
2. *Età cronologica e creatività: federico Fellini prima e dopo “Otto e mezzo”*
R. Canestrari pag. 31
3. *Identità disciplinare e multidisciplinarietà* G. Galli pag. 43
4. *Identificazione adulta ed autonomia: uno studio empirico*
A. Godino pag. 49

Le tesi

1. *Studio sperimentale sulla reazione da stress e pseudodemenza senile*
R. Leuzzi pag. 69
2. *Identità mutanti: analisi delle metamorfosi di genere*
A. Lacarbonara pag. 95
3. *I disturbi della percezione di sé corporea e le reazioni depressive adolescenziali*
M. A. Rizzo pag. 131

vol. I, 2, 1998

Editoriale

Struttura e relazione

A. Godino

pag. 5

Assessment relazionale e personalità

I contributi

1. *Dominanza e interazione sociale: un modello multimetodo-monotratto*
S.Livi, A. Pierro L. Mannetti, pag. 9
2. *Algunos criterios sobre la evaluacion en las acciones sociales*
A.Egido,M.T.Neully,D.Gomez pag. 27
3. *La vitalità della dicotomia corporea fenomenologica: sviuppi antropologici e psicologici*
M.M. Marzano Parisoli pag. 45
4. *L'attenzione condivisa nei soggetti autistici: quali specificità comportamentali?*
G.Celani, S.Scalembra, C.Colace, M.W. Battacchi pag. 69

Le tesi

1. ***Interpretazione dei sogni e simbolismo in Freud e Jung***
M. Di Marzo pag. 89
2. ***Personalità e vocazione: una ricerca di Psicologia della religione***
M.R. Serio pag. 111

vol. II, 3, 1999

Editoriale

- Emozioni e linguaggio*** A. Godino pag 5

Sentimenti , Analisi, Comunicazione

I contributi

1. ***“Le cose che non ti ho mai detto”.Dissimulazione strategica e giochi comunicativi nella gestione della “schermaglia amorosa”.***
Infantino M.G., pag. 13
2. ***Analisis y evaluacion de la ira: incidencia transcultural e intracultural (Analisi e valutazione dell’ira: incidenza trans e intra-culturale)***
Saburido, X.L., Gómez, D.E., Egidio, A. pag. 35
3. ***La Prospettiva Temporale nell’adolescenza. Studio teorico - metodologico.***
Maggiolaro E., pag. 51
4. ***Investimento di risorse attentive in compiti di attenzione selettiva sostenuta di tipo percettivo e categoriale: due studi sperimentali***
Balconi M. pag. 75
5. ***Così sognò Zarathustra*** Fazio D., pag. 101
6. ***Self-understanding and linguistic disorders in childhood (Comprensione di sé e disturbi del linguaggio nella fanciullezza)***
Sineiro C., Luque N., Lodeiro O., pag 125

Le tesi

- 1.***La deformazione delle immagini archetipiche del soggetto schizofrenico***
Miglietta M.D. pag. 137
- 2.***Alcuni aspetti giuridici e sociali del fenomeno serial-killer***
A. Colazzo pag. 149

vol. III, 4-5, 2000

Editoriale

- Ricerca e trovare*** A. Godino pag. 5

I contributi

1. *Problemi e paradossi nella "razionalità" e nelle rappresentazioni*
Braga Illa F., León. C. pag. 11
2. *Percezione gestaltica e decodifica analitica delle espressioni facciali delle emozioni. Uno studio pilota con bambini tra 6 e 12 anni di età.*
Celani G., Arcidiacono L. pag. 37
3. *Se il "kane" non ringhia. Correlati percettivi, cognitivi e comunicativi nell'analisi dei fenomeni sinestesici e fisiognomici*
Balconi. M. pag. 57
4. *Ricordi indimenticabili. Determinanti della memorabilità collettiva di eventi pubblici*
Bellelli G. , Curci A., Leone G. pag. 83
5. *Estrés psicosocial y trastornos de la comunicaciòn y socioemocionales en niños (Stress psicosociale e disturbi socioemozionali e comunicativi nei fanciulli)*
Sineiro C., Luque N. , Iglesias Mansilla M. J. pag. 111
6. *Un confronto tra l'esposizione acustica fetale e l'apprendimento del linguaggio del bambino nei primi 18 mesi di vita.*
Pagliaini L., Imbasciati A. pag 131
7. *La rabbia: psicologia, linguaggio e senso comune*
D'Urso V. pag. 147
8. *Approccio bimodale o unimodale allo studio dei processi di comunicazione persuasiva?*
Giovannini D. pag. 171

Le tesi

1. *Sui meccanismi evolutivi del linguaggio*
Marulli M. pag. 187
2. *Percezione e psicologia musicale*
Russo C. pag. 195
3. *Tipologia junghiana e analisi dei miti: studio dei miti eroici*
Biasco D. pag. 205
4. *Comunicazione non verbale e nuove tecnologie informatiche*
Caputo V. pag. 213

vol. IV, 6, 2001

Editoriale

Maschere e volti A. Godino pag 5

I contributi

1. *Struttura della personalità ed atteggiamenti nei confronti dell'omosessualità*
Stefano Carta, Maria Giovanna Carta pag. 11

2. *Il re, la regina e la scacchiera?*
Radici simboliche nella gestione strategica del conflitto
 Maria Giaele Infantino pag. 29
3. *La sfida della psicologia (cross)-culturale allo studio delle emozioni.*
 David Matsumoto, Michela Cortini pag. 53
4. *Tecniche di osservazione sistematica dei processi di gruppo: attendibilità e validità della Interaction Process Analysis (IPA) e della SYstematic Multiple Level Observation of Groups (SYMLOG)*
 Antonio Pierro , Stefano Livi pag. 79
5. *Indizi comportamentali come indici di affidabilità del testimone.*
 Ramón Arce, Francisca Fariña, Ángel Egido. pag. 101
6. *Fattori cognitivi e fattori di personalità nel controllo del traffico aereo: osservazioni preliminari su allievi in formazione*
 Giovanna Nigro, Vincenzo Paolo Senese, Ornella Natullo, Ida Sergi pag. 113

Le tesi

1. *La psicologia analitica come metapsicologia del futuro in Marie-Louise von Franz*
 Carla Maiorello . pag. 129
2. *Follia, magia, psichiatria*
 Milena Colazzo. pag. 159

vol. V, n° 7, 2002

- Editoriale
Sul numero sette A. Godino pag. 5

I contributi

1. *L'humain, le vivant et le vécu-Des moments et du temps*
 Jacques Ardoino pag. 11
2. *“Seduzioni platoniche”. Cinema e archetipi di incomunicabilità nel rapporto uomo-donna*
 Maria Giaele Infantino pag. 25

<i>3.Uno studio sulle domande e sulle risposte negli esami dibattimentali del processo Marta Russo</i>	Augusto Gnisci, Marisa Quintili	pag. 45
<i>4.La memoria: dal culto alla svalutazione. Riflessi sulla psicoterapia e sulla costruzione dell'identità personale.</i>	Maria Paola Zamagni	pag. 67
<i>5.Una Teoria Esplicativa sulle origini della Mente.</i>	Antonio Imbasciati	pag. 81
<i>6.La mania erotica e la scienza moderna</i>	Pietro Giannini	pag 89
<i>7.Appunti per una Psicologia del Rock</i>	Luigi Corvaglia	pag. 99
<i>Le tesi</i>		
<i>1.Fenomenologia della normalità</i>	Anna Guido .	pag. 117
<i>2.Gli archetipi del femminile: il cammino della donna verso la sua identità interiore e l'incontro con l'uomo</i>	Giuseppina Murciano	pag. 125
<i>Bibliografia nn 1-6</i>		pag 141
<i>Indici dei numeri precedenti</i>		pag. 187