

Indice	3
Valeria E. Kislova, Pietro Meloni <i>La dimensione politica dello spazio domestico: cultura materiale e consumo nella Russia moscovita</i>	5
Francesco Della Costa <i>La nausea e la fine del mondo. Figure della condizione schizoide in Jean-Paul Sartre e in Ernesto de Martino</i>	45
Ornella Ricchiuto <i>La comunità del Mito. Prime annotazioni per la ricerca</i>	85
Maria Immacolata Spagna <i>Il francese e il franco-provenzale nel complesso repertorio linguistico della Valle d'Aosta</i>	105
Massimiliano Raffa <i>Quale afrofuturismo per l'etnomusicologia? Riflessioni sul metodo</i>	129
Gianfranco Salvatore <i>“Celum Calia”. African speech and afro-european dance in a 16th century song cycles from Naples</i>	151

Emanuela Spanò	
<i>Il vestito nuovo dell'imperatore: le ri-velazioni della valutazione</i>	173
James Kendall	
<i>Interpretative strategies in Film Studies: The case of Luis Buñuel's Un Chien Andalou</i>	205
 <i>Per Piero</i>	
Eugenio Imbriani	
<i>Piero Fumarola, la ricerca come azione e un paese/laboratorio</i>	227
Vincenzo Ampolo	
<i>Nonostante le differenze</i>	245