

# INDICE

Frontespizio	p.	i
Indice		iv
<b>Promozione della salute nella scuola primaria attraverso le Pause Attive: quale formazione dell'insegnante?</b> <i>Sabrina Annoscia, Dario Colella</i>		1
<b>La progettazione didattica come primo strumento per includere e promuovere il successo degli studenti</b> <i>Alessandro Barca</i>		15
<b>L'opera d'arte nella realtà virtuale</b> <i>Daniela De Leo</i>		24
<b>Pe un'ermeneutica dell'ipertesto filosofico: dal lessico all'attendibilità</b> <i>Francesca Romana De Paola</i>		52
<b>Luce: arte, musica e disabilità</b> <i>Salvatore Gagliano, Gianni Nuti, Franco Pistono</i>		67
<b>Intelligenza artificiale, apprendimento ed educazione nella scuola secondaria di primo grado</b> <i>Giuseppe De Simone, Maria Teresa Corrado</i>		78
<b>Computer Vision: possibilità e limiti del corpo e delle immagini dell'Intelligenza Artificiale</b> <i>Silvestro Malara</i>		94
<b>Etica della fiducia e Intelligenza Artificiale generativa nell'epoca del postplagio</b> <i>Corrado Claverini</i>		103
<b>L'Intelligenza Artificiale (IA) nell'educazione. Sfide, opportunità e considerazioni etiche.</b> <i>Valentina Pastorelli</i>		115
<b>Allievi difficili in classe: analisi clinica e cenni sulla relazione educativa</b> <i>Tommaso Fratini</i>		128
<b>Crescere insegnando: una professione "in cammino"</b> <i>Marcello Tempesta</i>		142
<b>Per una formazione interculturale inclusiva dei docenti. Esplorazione epistemologica e analisi critica.</b> <i>Francesca De Vitis, Marcello Tempesta</i>		154

<b>L'Intelligenza Artificiale in ambito educativo: percezione dei docenti in formazione iniziale</b> <i>Valeria Di Martino</i>	163
<b><i>Recensioni</i></b>	177