



# Didattica

## Editoriale di Emanuela Fiorentino

Gli articoli proposti nella presente sezione incentrano l'attenzione su due elementi di grande importanza nel percorso di crescita e di sviluppo della persona.

Il primo elemento riguarda l'ascolto ed in particolare l'Autore affronta la tematica dell'educazione musicale come occasione per incentivare nell'allievo la capacità di ascoltare e di ascoltarsi.

L'altro elemento viene proposto nel secondo articolo della sezione e riguarda l'educazione alla lettura intesa come percorso di riflessione e come possibilità per la

persona di dar senso a sé stessa e al mondo circostante.

Entrambi gli articoli sottolineano la necessità di lavorare, all'interno degli istituti scolastici e sin dalle prime esperienze di istruzione dell'allievo, su tali tematiche e cioè l'ascolto e la lettura.

Gli Autori mettono in evidenza il carattere interdisciplinare di tale percorso educativo. L'educazione all'ascolto non riguarda soltanto l'ora di musica, ma interessa tutte le discipline, al punto che tutti gli insegnanti possono lavorare sull'educazione alla sensorialità e promuovere l'ascolto come elemento fondamentale per la crescita dell'allievo.

L'educazione alla lettura non viene coltivata esclusivamente dall'insegnante di italiano, ma interessa tutti gli insegnanti e nel caso specifico dell'esperienza riportata nel secondo articolo della sezione anche dai genitori e dai nonni, i quali sono coinvolti attivamente in tale percorso di sviluppo del soggetto.