

Indice

STUDI

Lingua e Linguistica

- 1 A. ALEXIADOU, E. ANAGNOSTOPOULOU, C. SEVDALI, *Dative-nominative alternations in Germanic languages. A generative perspective*
- 15 T. CHRISTIANSEN, *Cohesion as interaction in ELF spoken discourse*
- 35 A. L. DOS SANTOS, *Modos de agir e interagir n' A resposta da Igreja: Uma análise discursiva com base em gêneros*
- 45 E. ERRICO, *Traducir la variación. El Proyecto Galimatías*
- 57 M. GENESIN, *Educazione linguistica nella scuola albanese del secondo millennio*
- 67 S. GESUATO, *Learning to converse through dialogic speech acts. An approach to the development of interactional skills*
- 87 M. T. GIAMPAOLO, *The acquisition of L2 English through cognitive strategies and problem solving*
- 99 M. IMBROGNO, *I giochi con le parole in Rayuela e 62. Modelo para armar di Julio Cortázar*
- 115 M. LA ROCCA, *Sobre el origen de los marcadores de discurso*
- 137 M. MARTÍNEZ-VÁZQUEZ, *Intralinguistic variation in the expression of motion events in English and Spanish*
- 151 R. MOCINI, *The promotional functionality of evaluative language in tourism discourse*
- 166 M. A. PENAS IBAÑEZ, YING LIU, *Análisis contrastivo de los procesos de recategorización del adjetivo en español y en chino*
- 187 D. RISO, *Le lingue straniere nelle aziende salentine. Uno studio sul campo con approfondimenti sull'uso del tedesco*
- 223 J. P. SILVESTRE, M. LUPETTI, *Early Portuguese lexicographic tradition: equivalents and loans in Caetano de Lima's dictionary manuscripts*
- 235 O. TAIWO, M. ANGITSO, *Argument movement in the Tiv language*

Letteratura

- 251 F. CRIPPA, *La representación de la realidad y de la ficción literaria en cuatro novelas de Pío Baroja*
- 261 A. D'URSO, *La teoria della letteratura di Nicolas Calas. Surrealismo, marxismo e psicanalisi in Foyers d'incendie*
- 275 L. FERRER REY, *De Hombres sin mujer y hombres que no la desean. Evolución e identidad genérica en el tratamiento literario de la homosexualidad*
- 297 S.-R. MONSEGU, *Lecture, intertextualité et comique: Des Esseintes voyage*

RECENSIONI

- 309 G. HONORIO, *Raúl Waleis, Clemencia, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2012, edición, notas y posfacio: Román Setton*
- 313 R. PIGRO, *Donato Cerbasi, Introduzione ad Otto Jespersen, Nuova Cultura, Roma, 2011*
- 317 I. RESTA, *Diego Símini, Il corpus teatrale di Giacinto Andrea Cicognini, Pensa, Lecce-Brescia 2012*