



# Bibliografia





- André-Salvini, S. (1999). *L'ABC des écritures*. Paris: Flammon.
- Aristotele. (2008). Poetica. In Aristotele, *I classici del Pensiero* (p. 1040). Milano: Mondadori.
- Austin, J. (2019). *Come fare cose con le parole*. Torino: Marietti.
- Ausubel, D. P. (2004). *Educazione e processi cognitivi. Guida psicologica per gli insegnanti*. Milano: FrancoAngeli.
- Balboni, P. (2013). Il ruolo delle emozioni di studente e insegnante nel processo di apprendimento e insegnamento linguistico. *EL.LE*, 2(1). Tratto da [https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/elle/2013/1/art-10.14277-2280-6792-1063\\_rMpJI0X.pdf](https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/elle/2013/1/art-10.14277-2280-6792-1063_rMpJI0X.pdf)
- Baldacci, M. (2006). *Ripensare il curriculum*. Roma: Carocci.
- Baldacci, M. (2010). *Curricolo e competenze*. Mondadori Universitaria.
- Baldacci, M. (s.d.). *Livelli logici del curriculum*. Tratto da <https://www.notiziedellascuola.it/eventi/eventi-2009/seminario-estivo-nazionale-ischia-27-29-luglio/materiali-seminario-ischia-2009/Baldacci - Livelli logici del curriculum.pdf/@@download/file/Baldacci - Livelli logici del curriculum.pdf>
- Bandura, A. (2000). *Autoefficacia. Teoria e applicazioni*. Trento: Erickson.
- Bartezzaghi, S. (2021). *Incontri con la Sfinge*. Torino: Einaudi.
- Berthier, A. -Z. (1997). *L'avventure des écritures* (Vol. 1). Paris: BNF.
- Berto, F. (2008). *L'esistenza non è logica*. Roma-Bari: Laterza.
- Bruner, J. (1976 Rev. Ed.). *The Process of Education*. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1982). *Verso una teoria dell'istruzione (Trad. it.)*. Roma: Armando Editore.
- Bruner, J. (1983). *Il linguaggio del bambino*. Roma: Armando Editore.
- Bruner, J. (1988). *La mente a più dimensioni*. Roma-Bari: Laterza.
- Bruner, J. (1992a). *La ricerca del significato*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Bruner, J. (1992b). *La cultura dell'educazione. Nuovi orizzonti per la scuola*. Milano: Feltrinelli.
- Cain, K. -O. (2014). Reading comprehension and vocabulary: Is vocabulary more importante for soma aspect of comprehension? *Topics in Cognitive Psychology*, 114, 4,. In K. -O. Cain, *Cognitive Psychology* (Vol. 4, p. pp. 647-662).
- Chomsky, N. (2010). *Il linguaggio e la mente*. Milano: Bollati Boringhieri.
- Costa, A. -K. (2007). *Le disposizioni della mente. Come educarle insegnando*. (M. Comoglio, A cura di) Roma: Edizioni LAS.
- Distefano, G. -G.-T. (2022). Comunità di pratiche letterarie. Il valore d'uso della letteratura e il suo insegnamento. (S. A.-M.-N.-D. Watkins, A cura di) *Between*, XII(23), 486-492. Tratto da <https://doi.org/10.13125/2039-6597/5234>

- Eco, U. (1994). *Sei passeggiate nei boschi narrativi*. Milano: Bompiani.
- Egan, K. (2012). *La comprensione multipla. Sviluppare una mente somatica, mitica, romantica, filosofica e ironica*. Trento: Erickson.
- Fabre, M. -V. (2006). *Situations de formation et problématisation*. Bruxelles: De Boeck.
- Gardner, H. (2000). *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*. Milano: Feltrinelli.
- Gardner, H. (2007). *Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico*. Milano: Feltrinelli.
- Gardner, H. (2009). *Sapere per comprendere. Discipline di studio e discipline della mente*. Milano: Feltrinelli.
- Gardner, H. B.-M. (2008). L'insegnamento finalizzato alla comprensione, nella scuola e oltre. In H. Gardner, *Educazione e sviluppo della mente* (p. 133-151). Trento: Erickson.
- Genette, G. (2006). *Figure III. Il discorso del racconto*. Torino: Einaudi.
- Giusti, S. (2020a). *Didattica della letteratura 2.0*. Roma: Carocci Editore.
- Giusti, S. (2020b). Zone di lettura. Per una didattica dell'esperienza estetica i. *Rivista svizzera delle letterature romanze. Fascicolo italiano*, 11-23. Tratto da <https://doi.org/10.22015/V.RSLR/67.2.2>
- Kaneklin, C. -S. (1998). *Formazione e narrazione. Costruzione di significato e processi di cambiamento personale e organizzativo*. Milano: Cortina.
- Lipman, M. (2005). *Educare al pensiero*. (A. Lenghi, Trad.) Milano: Vita e pensiero.
- Lipman, M. (2005). *Educare al pensiero*.
- Maraini, F. (2019). *Gnòsi delle Fànfole*. Nave di Teseo.
- Oakhill, J. -C. (2021). *La comprensione del testo. Dalle ricerca alla pratica*. Carocci: Roma.
- Perkins, D. (2000). *Pensare come Leonardo. Sviluppiamo le nostre capacità con il pensiero trasformativo*. Milano: Il saggiatore.
- Perla, L. -V. (2021). La formazione dell'insegnante attraverso la ricerca Un modello interpretativo a partire dalla didattica dell'implicito. *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 13(21), 38-67. Tratto da <https://annali.unife.it/adfd/article/view/2325/2159>
- Piccinno, M. (2016). *Imparare a conoscere per imparare a pensare*. Lecce: Pensa Multimedia.
- Piccinno, M. (2019). *Apprendere e comprendere*. Pisa: Edizioni ETS.
- Piccinno, M. (2019). *Apprendere e comprendere*. Edizione ETS.
- Piccinno, M. (2023). *Intelligenza linguistica: risorsa per l'apprendimento*. Roma: Edizioni Studium.

- Piccinno, M. (2023). *Intelligenza linguistica: risorsa per l'apprendimento*. Roma: Edizioni Studium.
- Rey, B. (2014). *La notion de compétence et formation. Enjeux et problèmes*. Bruxelles: De Boeck.
- Ricoeur, P. (1993). *Sè come un altro*. Milano: Jaca Book.
- Rodari, G. (1973). *La grammatica della fantasia*. Torino: Giulio Einaudi Editore.
- Smorti, A. (1998). *Il pensiero narrativo*. Firenze: Giunti.
- Tognolini, B. (2022). *Rime alfabeto*. Salani.

