

SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
ALFREDO DI NAPOLI, <i>Il Leonardo dei Borgia e dei Medici. Splendore e declino dell'artista-scienziato</i>	p. 9
EDOARDO VILLATA, <i>“Lo error di costoro”. Leonardo (e Perugino) e la nascita della “maniera moderna” tra Milano e Firenze</i>	p. 25
CLAIRE FARAGO, <i>Leonardo's Treatise on Painting</i>	p. 41
CHRYSA DAMIANAKI, <i>Il ritratto della Belle Ferronnière di Leonardo da Vinci e l'epigramma di Antonio Tebaldeo</i>	p. 57
PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, <i>L'arte salentina al tempo di Leonardo. Appunti e spunti</i>	p. 73
VITTORIO ZACCHINO, <i>“L'inesprimibile”. Sul Cenacolo di Leonardo, su Antonio Galateo e il pittore Antonio Brivio</i>	p. 93
MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>“Figuratione dell'invisibile”: l'universo sonoro di Leonardo da Vinci</i>	p. 101
GIUSEPPE MANISCO, <i>100 anni prima di Hans Lippershey, di Jacob Metius e di Galileo Galilei: il cannocchiale di Leonardo da Vinci - 1508/1509</i>	p. 121
FRANCESCO PAOLO DE CEGLIA, <i>Leonardo e l'invenzione del corpo</i>	p. 133
GIAN LUCA D'ERRICO, <i>«Poiché il vero non può contraddire il vero». Leonardo da Vinci, l'anatomia e l'immortalità dell'anima</i>	p. 141
CATERINA TISCI, <i>Il cibo e la festa nelle carte e nei disegni di Leonardo</i>	p. 147
FRANCESCO DANIELI, <i>“Per eccitar Venere” o “Per dirizzar la verga”. La dieta afrodisiaca nei trattati leonardiani sul cibo dell'amore</i>	p. 157
ANGELO D'AMBROSIO, <i>Il potere degli erbaggi salutiferi. Influenze leonardiane e mensa fitoterapica nei secoli XVI-XVII</i>	p. 165
FRANCESCO FRISULLO - PAOLO VINCENTI, <i>Echi leonardeschi nella Cina dei Ming: l'idraulica occidentale del missionario salentino Sabatino de Ursis</i>	p. 191
PINO MARIANO, <i>Su una Ricordazione di Leonardo</i>	p. 209

ALESSANDRO LAPORTA, <i>Leonardo da Vinci e la taranta</i>	p. 221
GABRIELLA SAVA, <i>Leonardo umanista e scienziato. Gli studi di Filippo Bottazzi</i> ...	p. 229
GIUSEPPE CARAMUSCIO, <i>Leonardo versus Wodroow Wilson. La stirpe latina e il suo destino dopo la Grande Guerra</i>	p. 243
LUIGI TRAETTA - CRISTINA ROMANO, <i>Leonardo...in cattedra. Un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro</i>	p. 263
GIULIA NICOLETTI, <i>La catena di trasmissione</i>	p. 269
NOTE E RECENSIONI	p. 273
<i>La Compagnia della Storia. Omaggio a Mario Spedicato</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 275
RAFFAELE GORGONI, <i>Cinque variazioni su Lo Scriba di Casole</i> (Mario Spedicato)	p. 279
FRANCESCO DANIELI, <i>Fasti e linguaggi sacri. Il barocco leccese tra riforma e controriforma</i> (Salvatore Palese).....	p. 281
CARLO BORDONI E ALESSANDRO SCARSELLA (a cura di), <i>Guida al grottesco</i> (Paolo Vincenti)	p. 291
LUIGI MARRELLA, <i>Fiocchi di lana e scaldarancio. Microstorie per una lettura del ventennio fascista</i> (Giuseppe Caramuscio).....	p. 295
LIDIA SELLA, <i>Strano virus il pensiero</i> (Paolo Vincenti)	p. 299
<i>Note di Storia e Cultura Salentina, Miscellanea di studi "Mons. Grazio Gianfreda", XXVIII</i> (Giuseppe Caramuscio).....	p. 301
LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI" LECCE, «Scuola e Ricerca», V N.S. (Giuseppe Caramuscio).....	p. 304
<i>Lutero in Terra d'Otranto nel 5° Centenario dell'affissione delle 95 tesi sul portone di Wittenberg, «L'Idomeneo» n. 24-2017</i> (Gian Luca D'Errico)	p. 308
ERNESTO BASSIGNANO, <i>Canzoni Pennelli Bandiere Supplì</i> (Paolo Vincenti).....	p. 313
CARLO STASI, «Sono nato cantando...tra due mari». <i>Radici e canto nella poetica di Franco Simone cantautore salentino</i> (Annibale Gagliani).....	p. 316