

SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Prefazione</i>	p. 7
ANTONIO ROMANO, <i>Introduzione</i>	p. 9
GIOVAN BATTISTA MANCARELLA, <i>Premessa</i>	p. 17
<i>Abbreviazioni</i>	p. 20
GIOVAN BATTISTA MANCARELLA, <i>Storia linguistica del Salento</i>	p. 21
ANTONIO ROMANO, <i>Una selezione di carte linguistiche del Salento</i>	p. 43
JOACHIM MATZINGER, <i>Messapico e Illirico</i>	p. 57
SIMONA MARCHESINI, <i>Epigrafi messapiche del Salento</i>	p. 69
DONATO MARTUCCI, <i>Francesco Ribezzo e la ricerca epigrafica “sul campo”</i> : i lavori per l’edizione delle Nuove ricerche per il Corpus Inscriptionum Messapicarum	p. 79
MARCO MAGGIORE, <i>Manoscritti medievali salentini</i>	p. 99
ANTONIO MONTINARO, <i>Testi salentini nel progetto ADATest (Archivio Digitale degli Antichi Testi di Puglia)</i>	p. 123
FABRIZIO LELLI, <i>Le lingue della minoranza ebraica in Salento</i>	p. 139
GIOVAN BATTISTA MANCARELLA, <i>Dialetti salentini</i>	p. 147
ANTONIO ROMANO, <i>Proprietà fonetiche segmentali e soprasedimentali delle lingue parlate nel Salento</i>	p. 157
ANGELIKI DOURI, DARIO DE SANTIS, <i>Griko and Modern Greek in Grecia Salentina: an overview</i>	p. 187
EKATERINA GOLOVKO, <i>Interferenze tra salentino, griko e italiano regionale</i>	p. 199
MARCELLO APRILE, VALENTINA SAMBATI, <i>Greco e romanzo nella Grecia salentina: un caso di simbiosi</i>	p. 209

GIOVANNI BELLUSCIO, MONICA GENESIN, <i>La varietà arbëreshe di San Marzano di San Giuseppe</i>	p. 221
IMMACOLATA TEMPESTA, <i>L'italiano regionale. Il Salento</i>	p. 245
FERNANDO SALAMAC, <i>Letteratura dialettale salentina</i>	p. 257
EMILIO FILIERI, <i>Poeti dialettali salentini: Erminio Giulio Caputo e Francesco Morelli</i>	p. 267
EUGENIO IMBRIANI, <i>Modi di raccontare in Salento</i>	p. 291
ALESSANDRO BITONTI, <i>Musica e testi in Salento fra tradizione e modernità</i>	p. 303
CLAUDIO RUSSO, <i>Come sta il dialetto salentino? Indagine sull'uso del dialetto salentino in Internet, musica e produzioni audiovisive</i>	p. 315
ALESSANDRO BITONTI, CLAUDIO RUSSO, ANTONIO ROMANO, <i>Il dialetto salentino nei prodotti cinematografici</i>	p. 329

RECENSIONI

EMILIO GENTILE, <i>Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della Grande Guerra</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 353
GIOVANNI SOLIMINE, <i>Senza sapere. Il costo dell'ignoranza in Italia</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 356
LINDA SAFRAN, <i>The Medieval Salento: Art and Identity in Southern Italy</i> (Pietro De Leo)	p. 359
CARLO POERIO, <i>Mille Ottocento Quarantotto</i> , prefazione di Sigismondo Castromediano, con uno scritto di Alessandro Laporta (Giuseppe Caramuscio)	p. 360
SALVATORE COPPOLA, <i>Fortiter in re, suaviter in modo. Monsignor Giovanni PANICO, il diplomatico salentino al servizio della Santa Sede negli anni di Pio XI: La missione diplomatica di Panico in Colombia, Argentina, Cecoslovacchia, Baviera e Saar (1923-1935)</i> (Giuseppe Caramuscio)	p. 365

- MARIO FRANCHINI, *Japigia. Uno stato sovrano del IV sec. a.C.* p. 369
(Francesco Danieli)
- LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI", *Scuola e Ricerca* (Giuseppe Caramuscio) p. 371
- AA. Vv., *In bilico. Storie di animali terrestri. Nuovi racconti italiani* p. 379
(Irene Pagliara)

