

SOMMARIO

MICHELE PELLEGRINI, <i>Presentazione</i>	pag. 3
MARIO SPEDICATO, <i>Prefazione</i>	pag. 5
MARIO SPEDICATO, <i>S. Giuseppe da Copertino tra storia e storiografia</i>	pag. 7
MARCELLA CAMPANELLI, <i>I conventi dei Minori Conventuali in Puglia nell'età di S. Giuseppe da Copertino (1603-1663)</i>	pag. 17
GIULIO SODANO, <i>Sintonie e distonie del miracolo di San Giuseppe da Copertino</i>	pag. 29
VITTORIA FIORELLI, <i>Costruire i santi e disciplinare i culti al tempo di S. Giuseppe da Copertino</i>	pag. 41
PAOLA NESTOLA, <i>S. José de Cupertino: un santo stravagante. Un itinerario tra letteratura e iconografia portoghese</i>	pag. 51
MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>"La gran galleria delle cose belle": San Giuseppe da Copertino tra cielo e terra</i>	pag. 63
LUIGI DE LUCA, <i>I diari di A. Rosmi nell'oratorio "Joseph, ala Dei" suggestioni anagogiche</i>	pag. 75
ROSARIO JURLARO, <i>La salentinità nella santità di San Giuseppe da Copertino</i>	pag.105
FRANCESCO DANIELI, <i>Il culto frenato. San Giuseppe da Copertino a Galatone</i>	pag.113
ALESSANDRO LAPORTA, <i>San Giuseppe da Copertino letto da Bodini</i>	pag.123
ALESSANDRA MARULLI, <i>Note di iconografia Josephina</i>	pag.129
LUIGI DE SANTIS, <i>La "dimensione risurrezionale" della vita e fenomeni extra-sensoriali in S. Giuseppe da Copertino</i>	pag.153

MARIA ANTONIA NOCCO, *Arti, apparati celebrativi e fonti per
San Giuseppe da Copertino a Roma tra Sei e Settecento* pag.163

Recensioni, A CURA DI GIUSEPPE CARAMUSCIO pag. 207