

H-ermes. Journal of Communication  
N. 13 - 2018

*Indice*

**PERIFERIE**

STEFANO CRISTANTE

*Segni tra vecchi beduini. Un'interpretazione epistolare di Benjamin*  
= Signs between old Bedouins. An epistolary analysis of Benjamin

p. 7

ALFONSO AMENDOLA, NOVELLA TROIANIELLO

*"To the centre of the city in the night waiting for you." Centro e periferie nella sottocultura post-punk inglese*  
="To the centre of the city in the night waiting for you." Centre and peripheries in English post-punk subculture

p. 37

GIANFRANCO SALVATORE

*Frank zappa e il '68 tedesco. Un paradosso transatlantico e un'accusa di provincialismo culturale*  
= Frank Zappa, Germany, 1968. A transatlantic paradox and an accusation of cultural provincialism

p. 57

MARTINA CASCHERA

*Il fumetto cinese moderno tra centro e periferia*  
= Modern Chinese Comics, between center and periphery

p. 91

FRANCESCA FICHERA

*Racconti dalle periferie d'Italia. Il ritorno al cinema della Suburra*  
= Tales from the Italian suburbs. The return of the Suburra to the cinema

p. 121

RAFFAELE PAVONI

*Gli sguardi degli altri. Rappresentazioni e autorappresentazioni dei migranti nel paesaggio urbano*  
= The Gaze of the Other. Representations and Self-representations of Migrants in the Urban Landscape

p. 131

LIVIA DE TOMMASI

*Empreendedorismo e ativismo cultural nas periferias brasileiras*  
= Entrepreneurship and cultural activism in brazilian peripheries

p. 167

VALERIO CAPPOZZO

*La strada dell'immaginazione porta al centro della realtà. Sogni medievali nell'inconscio contemporaneo.*  
= The Path of Imagination Leads to the Center of Reality. Medieval Dreams in the Modern-Day Subconscious

p. 197

SIMONA CASTELLANO

*La periferia romana nel cinema contemporaneo:*

*il luogo (simbolico) di contrasti ed esistenze difficili*

= Roman suburbia in contemporary cinema:

the (symbolic) place of contrasts and difficult existences

p. 217

RAFFAELLA CAPRIGLIA

*Periferie umane. La bellezza invisibile. Taranto, i paesaggi*

*intorno alla fabbrica*

= Human peripheries. The invisible beauty. Taranto, the landscapes

around the factory

p. 231

**PERCORSI DI RICERCA**

p. 245

FABIANA LEONE

*Il sentimento della paura nell'immaginario collettivo: il caso Disney-Pixar*

= The feeling of fear in the collective imaginary: The Disney-Pixar example

p. 247

ALESSANDRA SANTORO

*Narrare le morte: paure primordiali e angosce moderne*

= Narrating death: primordial fears and modern anguish

p. 263