

INDICE

| | |
|--|-----|
| DONATELLA MARTINELLI , <i>Premessa</i> | 3 |
| MASSIMO FANFANI , <i>Il gran libro della nazione</i> | 5 |
| CATERINA CANNETI – IRENE RUMINE , <i>Le schede per la banca dati ALON. Ipotesi sul trattamento del vocabolario del Melzi</i> | 23 |
| DONATELLA MARTINELLI , <i>Tommaseo à l'ouvrage. La collaborazione alla Quinta Impression del Vocabolario della Crusca</i> | 41 |
| ANNA RINALDIN , <i>Un primo regesto complessivo dei collaboratori del Tommaseo-Bellini (e qualche scioglimento di sigle bibliografiche)</i> | 63 |
| FRANCESCA MALAGNINI , <i>Il paratesto editoriale: promozione, impegno culturale e strategie di vendita sulle coperte del “Dizionario della lingua italiana” di Tommaseo-Bellini</i> | 79 |
| CAROLINA TUNDO , <i>Per un profilo di padre Tommaso Corsetto, tra biografia e lessicografia</i> | 115 |
| VALENTINA PETRINI , <i>La redazione torinese del Tommaseo-Bellini. Uno sguardo alle carte del Fondo UTET dell'Archivio di Stato di Torino</i> | 127 |
| LUCIA CASERIO , <i>Per un'edizione delle postille di Niccolò Tommaseo alla Crusca veronese del Cesari</i> | 145 |

| | |
|---|-----|
| JACOPO FERRARI , <i>Il fondo Giacinto Carena all’Accademia delle Scienze di Torino</i> | 159 |
| ANNE-KATHRIN GÄRTIG-BRESSAN , <i>I dizionari bilingui nel progetto ALON</i> | 177 |