

## Riferimenti bibliografici

- Alonge R, 1984, *Epopea borghese nel teatro di Ibsen*, Guida Editore, Napoli.
- Alonge R. 2004, *Donne terrifiche e fragili maschi: la linea teatrale D'Annunzio-Pirandello*, Laterza, Bari/Roma.
- Baluchatyj S. D. 1992, *Il gabbiano* in Eridano Bazzarelli-Fausto Malcovati (a cura di), *Anton Čechov. Antologia critica*, Led, Milano.
- Cantoro U. 1970, *Pirandello e il problema della personalità*, Gallo, Bologna.
- Čechov A. 2010, *Il gabbiano in Teatro*, a cura di Fausto Malcovati, Gian Piero Piretto, Garzanti, Milano.
- Colucci M. e Picchio R., 1997, *Storia della civiltà letteraria russa*, UTET, Torino.
- D'Angeli C. 2004, *Forme della drammaturgia*, UTET, Torino.
- Derman A. 1992, *L'innovazione nella drammaturgia cechoviana* in *Anton Čechov. Antologia critica* a cura di Eridano Bazzarelli, Fausto Malcovati, Led, Milano.
- Di Maria V. 1974, *Il teatro di Pirandello: dal paradosso al mito poetico*, G. Di Maria, Catania.
- Donati C. 1993, *I Sei personaggi e l'orchestrazione delle incongruenze*, in Lauretta E. (a cura di), *Pirandello e il teatro: atti del 29. Convegno internazionale: Agrigento, 1-4 dicembre 1992*, Mursia, Milano, pp. 73-99.
- Guglielminetti M., 2006, *Pirandello*, Salerno, Roma.
- Lo Gatto E. 1968, *La letteratura russa moderna*, Sansoni, Firenze-Milano.
- Luperini R. 1992, *Introduzione a Pirandello*, Laterza, Roma/Bari.
- Luperini R., 1999, *Pirandello*, Laterza, Bari/Roma.
- Macchia G. 1981, *Pirandello o la stanza della tortura*, Milano, Mondadori.
- Macchia G., 2007, *Il teatro di Luigi Pirandello* in Luigi Pirandello, *Teatro*, BUR, Milano.
- Manotta M. 1998, *Luigi Pirandello*, Mondadori, Milano.
- Orsini F. 2005, *Drammaturgia europea dell'Avanguardia storica: Pirandello, Rosso di San Secondo*, Pellegrino editore, Cosenza.
- Pirandello L. 1993, *Sei personaggi in cerca d'autore* in D'Amico A. (a cura di) *Maschere nude*, vol. 2, Mondadori, Milano, pp. 672-757.
- Pirandello L. 1994, *Arte e scienza*, Mondadori, Milano
- Pirandello L. 1995, *Lettere a Marta Abba*, a cura di Benito Ortolani, Mondadori, Milano.
- Polacco M. 2011, *Pirandello*, Il Mulino, Bologna,
- Pupino A. 2000, *Pirandello maschere e fantasmi*, Salerno, Roma.
- Pupino A. 2001, *La maschera e il nome. Interventi su Pirandello*, Liguori, Napoli.
- Pupo I. (a cura di), 2002 *Interviste a Pirandello "parole da dire, uomo, ad altri uomini"*, Soveria Mannelli, Rubbettino.
- Pupo I. 2012, *Luigi Pirandello*, Mondadori Education, Milano.
- Spitzer L. 1931, *Die Klassische Dampfung in Racines Stil in Romanische Stil-und Literaturstudien*, Elwertsche Verlagsbuchhandlung, Marburg.
- Taffon G. 2005, *Maestri drammaturghi nel teatro italiano del '900: tecniche, forme, invenzioni*, Laterza, Roma/Bari.