

اكتشفت بعثة جامعة ميثشجان عام 1932 مبنى جيد و ضخم من الطوب اللبن الرمادي. يتميز هذا المنزل بدرجة جيدة من الحفظ لكنه وخلال الأعوام الأخيرة فقد كل الرسومات المصنوعة من الخشب و التي كانت تزين جدران غرفة الإستقبال. كان هذا المعبد يتكون من أكثر من طابق. في الوقت الحاضر تستطيع زيارة الطابق الأول والأقبية تحت الأرض و المسقوفة بقباب أسطوانية وقبة.



Spot 12: piattaforma sul *dromos* - platform on the *dromos*
منصة على الطريق المرصوف بالقرميد (دروموس)



Circa a metà del *dromos* si incontra una piattaforma leggermente più larga e più alta della pavimentazione. Essa è riconoscibile anche grazie ad un gradino e alla presenza di cinque rocchi di colonne che giacciono

ai lati della via. Solitamente sulle vie processionali vi erano uno o più chioschi colonnati per la sosta della processione del dio. Questi pochi resti indicano probabilmente la presenza di un chiosco, le cui pareti e colonne sono state completamente rimosse.

A platform is situated at about middle length of the *dromos*. It is slightly larger and higher than the pavement. A step and five drums of columns mark the place. Kiosks with columns were common buildings on processional ways, used as stations for the procession of the gods. These scanty remains may suggest the presence of a kiosk, of which columns and walls have been dismantled.

في منتصف هذا الطريق تقريباً يوجد ما يشبه المنصة، حيث أنها أكبر وأعلى قليلاً من باقي الطريق. ما يميز هذه المنصة هو وجود درجة سلم و خمسة من بقايا الأعمدة. كانت المباني التي تشبه الأكشاك (كيوسك) والتي تحوي بداخلها الأعمدة من العناصر الأساسية على طرق المواكب حيث تُستخدم كأماكن استراحة لموكب الآلهة. توحى هذه البقايا الضئيلة بوجود هذا المبنى لكن جدرانه وأعمدته تم تفكيكها.

Spot 13: scala di accesso al *dromos* - stairway to the *dromos*

سلم يؤدي إلى (الدرومس)



Una scala monumentale dava accesso al *dromos* da sud. Oggi pochi sono i gradini conservati. Non è chiaro se e come il *dromos* proseguisse verso il lago o le necropoli. La popolazione di Soknopaiou Nesos si recava